



REGOLAMENTO

SOGGETTO PROMOTORE Roka Produzioni (d'ora in poi Organizzazione) – Sede Operativa: F. Siacca 126, 87064 Corigliano Rossano (CS). Sede legale c. da Canna 22, 87040 Tarsia (CS). C.F./P.Iva 03209500788.

FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE

Il “PostCard - Music Tour | I edizione” è:

- un progetto che mira alla valorizzazione e allo sviluppo delle espressioni artistiche/musicali
- una festa della musica itinerante
- uno spazio di formazione e di ricerca di nuovi talenti
- promozione artistica, musicale e territoriale

La mission principale è quella di offrire un'esperienza musicale che aiuti a comprendere il reale potenziale artistico ed aiutare a sviluppare la crescita artistica di tutti gli artisti partecipanti. Di offrire agli artisti supporto e orientamento professionale per la costruzione di un percorso professionale nel mondo della musica. Di presentare e promuovere, direttamente e indirettamente al pubblico e agli addetti del settore dell'industria musicale, i più promettenti e nuovi progetti artistici, senza alcuna preclusione relativa al genere musicale, alla formazione artistica e all'età degli artisti. Di valorizzare e promuovere i luoghi e i territori nei quali si svolgeranno le tappe e le attività produttive del “PostCard – Music Tour.

L'organizzazione mediante un'accurata selezione, operata da giurie di qualità, offrirà al vincitore/trice/tori un contratto discografico ed editoriale del valore di € 30.000,00 (premio in valore con cui, nei 12 mesi successivi, la Roka o chi per lei, rafforzerà l'identità artistica del vincitore/trice/tori, creerà, definirà e rifinirà le opere editoriali eventualmente necessarie per essere prodotte e distribuite, insieme alle idee/canzoni del vincitore/trice/tori, su tutte le piattaforme streaming. Verranno altresì realizzati shooting fotografici, video per social e videoclip musicali, ossia tutti i materiali necessari a promuovere l'artista in Italia ed eventualmente all'estero (in base al potenziale del progetto e dell'artista), anche mediante apposite campagne promozionali.

ARTICOLO 1 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al “PostCard - Music Tour | I edizione” è necessario e sufficiente compilare il modulo d’iscrizione online nella sezione “Iscriviti Ora” sul sito ufficiale della manifestazione www.postcardmusic.it.

ARTICOLO 2 - CATEGORIE ARTISTICHE PARTECIPANTI

Al PostCard Music Tour possono partecipare artisti in formazione singolo, duo o trio. L’età minima prevista per ogni partecipante è di 14 anni compiuti all’atto dell’iscrizione. Come repertorio si possono proporre brani cover, brani editi e inediti, senza nessuna preclusione di genere musicale e di lingua (italiana, straniera o dialettale). Gli artisti minorenni che saranno accettati alle fasi di partecipazione, dovranno essere obbligatoriamente iscritti e accompagnati da un genitore, oppure da una persona maggiorenne delegata da almeno un genitore del minore, delegato che durante le fasi del PostCard Music Tour abbia con sé il proprio documento di riconoscimento valido, l’autorizzazione del genitore e la copia di un documento di riconoscimento valido del genitore.

ARTICOLO 3 - LE SELEZIONI

PostCard Music Tour è suddiviso nei seguenti step:

- Step 1 - Web auditions
- Step 2 - Talent check point & Live Auditions
- Step 3 - Semifinale nazionale
- Step 4 - Finale nazionale

“**STEP 1 | WEB AUDITIONS**” rappresenta il primo step per partecipare al “PostCard Music Tour”. L’iscrizione è gratuita. Le iscrizioni al Postcard Music si chiuderanno 23 ottobre 2023. La demo o il materiale da proporre all’ascolto può essere inviato all’indirizzo digitale sopra specificato, in uno dei seguenti formati: formato audio (formati accettati mp3 o wav max 30 MB); formato audio/video (formati accettati avi/mpeg/wmv/mp4 max 30 MB); invio di un link di un video presente sul web (youtube, vimeo, facebook, Instagram, Soundcloud, Google Drive, DropBox). La commissione musicale valuterà le performance pervenute e coloro che risulteranno idonei, verranno contattati via email dalla segreteria e se vorranno, potranno iscriversi a PostCard Music - I edizione ed essere ammessi alle fasi successive. previo versamento della quota di iscrizione prevista al successivo art. 4

STEP 2 | Talent check point & LIVE AUDITIONS. Gli artisti selezionati nelle “Web Audition” che si saranno regolarmente iscritti entro i tempi previsti, verranno inseriti nelle tappe di selezione (Talent check point & Live Auditions) più vicine alla residenza dell’artista comunicata al momento dell’iscrizione. Dopo la convocazione l’Artista avrà la possibilità di effettuare un massimo di uno spostamento di tappa, data o orario, in base alle disponibilità e alle proposte dell’organizzazione. In linea generale ogni step si svolgerà in due momenti:

Talent check point: incontro con tutti i partecipanti, che dopo essersi accreditati in segreteria, potranno fruire in prima mattinata di un incontro professionale e formativo sulla comunicazione artistica musicale. Successivamente nella mattinata e nel primo pomeriggio ogni artista verrà ascoltato e otterrà un parere specifico sulla sua performance e sulle sue potenzialità artistiche. Alle selezioni i candidati potranno presentarsi con brani editi, inediti, dialettali, in lingua italiana o straniera, della durata massima di quattro minuti circa. Ogni artista indipendentemente da età e genere sarà valutato singolarmente, senza essere inserito in categorie che per scelta il PostCard Music Tour non ha creato per valutare ogni singolo progetto artistico come a se stante.

Un’apposita commissione dopo aver ascoltato tutti i partecipanti alla tappa, selezionerà tra i 15 e i 20 artisti che si esibiranno nella fase serale definita “LIVE AUDITIONS”.

- **LIVE AUDITIONS:** i 15/20 artisti selezionati si esibiranno nello show serale dove un’apposita commissione di qualità selezionerà n. 1 artista che passerà direttamente alla FINALE NAZIONALE. Tutti gli altri artisti che si saranno esibiti durante le LIVE AUDITIONS passeranno di diritto alla SEMIFINALE NAZIONALE.

STEP 3 - SEMIFINALE NAZIONALE. Gli artisti selezionati per ogni serale delle tappe delle LIVE AUDITIONS accederanno direttamente alla SEMIFINALE NAZIONALE. Durante la semifinale nazionale un’apposita commissione, dopo l’esibizione di tutti i partecipanti, selezionerà n. 10 artisti che accederanno alla FINALE NAZIONALE.

STEP 4 - FINALE NAZIONALE

I 10 artisti scelti nella SEMIFINALE NAZIONALE oltre ai 5 ARTISTI VINCITORI delle tappe (LIVE AUDITIONS) si esibiranno nella FINALE NAZIONALE presentando un brano cover o inedito. Per inedito vale la definizione di brano non ancora di fama nazionale, ossia non ancora editato da etichetta editoriale

Date ufficiali delle fasi del PostCard Music Tour:

Step “Talent check point & Live auditions”

3 Nov. Isola di Capo Rizzuto

5 Nov. Catanzaro

10 Nov. Vibo Valentia

12 Nov. Reggio Calabria

17 Nov. Corigliano Rossano

9 Dicembre

SEMIFINALE NAZIONALE

10 Dicembre

MORNING MEETING E FINALE NAZIONALE

ARTICOLO 4 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- La partecipazione allo Step 1 | WEB AUDITION è gratuita. Ogni artista ritenuto idoneo potrà partecipare ai successivi step.
- La quota di iscrizione per tutti gli steps successivi ammonta ad € 90,00 (Iva compresa). Il versamento dovrà essere effettuato entro 7 giorni dalla convocazione ricevuta tramite mail dall'organizzazione. In caso di accesso alle fasi successive NON saranno richieste ulteriori quote. La quota è unica e riferita all'artista/duo/trio.
- La quota versata non è rimborsabile. In caso di eventi non imputabili all'organizzazione che pregiudichino la realizzazione delle selezioni artistiche, corsi formativi e/o eventi musicali collegati al festival, sarà premura dell'organizzazione informare gli artisti sulle nuove modalità o sul rinvio degli eventi e sulle nuove date programmate.

ARTICOLO 5 - MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il versamento della quota associativa dovrà essere effettuato direttamente dal modulo di iscrizione on line con:

- Carta di credito e/o prepagata o PayPal;
- Bonifico (da effettuare prima di compilare il modulo on line):
 - Intestazione: ROKA PRODUZIONI
 - Iban: IT13P0706280980000000029420
 - Causale (seguire la seguente dicitura: "PostCard quota iscrizione 2023 e nominativo Artista").

Ad avvenuto pagamento, inserire successivamente sul form on line il numero identificativo del bonifico nell'apposito campo, caricare la ricevuta dell'avvenuto pagamento in pdf e completare l'iscrizione on line. La quota associativa non è rimborsabile in caso di rinuncia o impossibilità a partecipare da parte del candidato. Appena perverrà il modulo di iscrizione on-line, la segreteria invierà una mail di "avvenuta iscrizione" con le indicazioni necessarie per la partecipazione alla fase nazionale. A tale scopo si invita a leggerla con scrupolosa attenzione. Nessuna altra email o comunicazione sarà da noi generata.

ARTICOLO 6 - MODALITÀ AUDIZIONE

Con il fine di offrire un'occasione di crescita artistica a tutti i partecipanti alla manifestazione, la commissione offrirà una consulenza artistica personalizzata ad ogni Artista partecipante. Le consulenze si terranno in presenza nei vari step di selezione.

Gli artisti dovranno esibirsi dal vivo, con l'ausilio di una base musicale in formato wav/mp3 (da consegnare su supporto USB); in alternativa accompagnandosi con uno strumento. La base non può contenere la traccia della voce solista. Il brano dovrà essere della durata massima di 4 minuti.

PER GLI ARTISTI

- Consulenza artistica personalizzata durante tutte le fasi del progetto
- Esibizione live al cospetto della commissione artistica/musicale
- Consulenza dal vivo post audizione con la commissione artistica;
- Foto ricordo della Live Audition;
- Attestato di partecipazione al PostCard Music Tour
- Assistenza artisti dedicata;

ARTICOLO 10 - REGOLE GENERALI PER LA SELEZIONE ARTISTICA

- Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile.
- Per le direttive tecniche e artistiche dell'esibizione sarà cura dell'organizzazione inviare una comunicazione a mezzo mail con tutti i dettagli tecnici e artistici.
 - Ogni Artista è tenuto a fornire un indirizzo email valido per ricevere, da parte dell'organizzazione, comunicazioni organizzative e informative sulla manifestazione. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo della mancata ricezione di comunicazioni.
 - L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di mancata osservanza e/o inadempienze al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento degli stessi dal PostCard Music.
 - L'assenza di un Artista nel giorno e nell'ora stabiliti per l'audizione, salvo comprovate cause di forza maggiore, potrà comportare la sua esclusione dal concorso.
 - Gli artisti partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

ARTICOLO 11 - TRATTAMENTO DEI DATI E LIBERATORIE

LIBERATORIA IMMAGINE

Tutti i partecipanti concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione al festival, con lo scopo di effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto e ad utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.

TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali inerenti al festival. **Privacy Policy**

ARTICOLO 13

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del "PastCard Music". Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione.

ARTICOLO 14 CONDIZIONI GENERALI

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento.